

Le DNMADe ESPACE

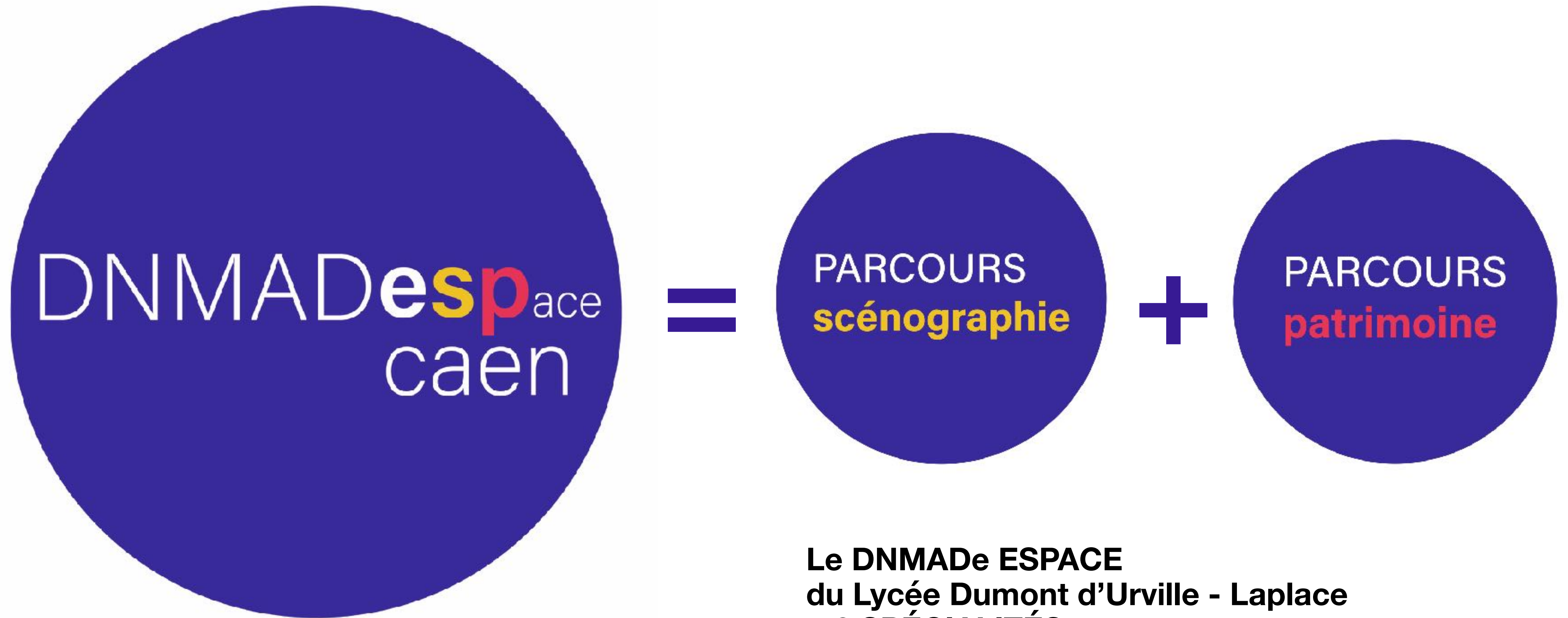
**1_ Conception d'espaces valorisant le patrimoine matériel et immatériel
(= PARCOURS PATRIMOINE)**

**2_ Conception d'espaces événementiels et scénographiques temporaires ou pérennes
(= PARCOURS SCÉNOGRAPHIE)**

**DUMONT
D'URVILLE
LAPLACE**

Lycée
Polyvalent
Caen





**Le DNMADe ESPACE
du Lycée Dumont d'Urville - Laplace
= 2 SPÉCIALITÉS.**

Le DNMADe ESPACE

Scénographie



Scénographie d'événements culturels

Conception d'espaces pour festivals, salons, foires, rencontres, expositions.



Scénographie d'événements commerciaux

Conception d'espaces de vente pour salons, marchés, boutiques éphémères, pop-up stores, corners, vitrines...



Scénographie de spectacles

Conception d'espaces scéniques pour le spectacle vivant, le sport, les défilés.

Le DNMADe ESPACE

Patrimoine



Patrimoine bâti

Intervention en lien avec une architecture patrimoniale, in-situ ou hors les murs pour la valoriser, la réhabiliter et/ou transmettre des contenus à des publics.



Patrimoine paysager

Conception d'espaces en lien avec un site naturel, rural ou urbain pour le valoriser et/ou permettre de nouveaux usages.



Patrimoine immatériel

Conception d'espaces de communication, d'exposition ou d'espaces de médiation de contenus culturels (traditions, savoir-faire artisanaux, connaissances..)

Différents domaines de l'espace y sont abordés.

1UE = 5 EC

- EC - Outils d'expression et d'exploration créative
- EC - Technologie & matériaux (dont 1h de sciences)
- EC - Outils & langages numériques
- EC - Langues vivantes
- EC - Contextes économiques et juridiques

2UE = 6 EC

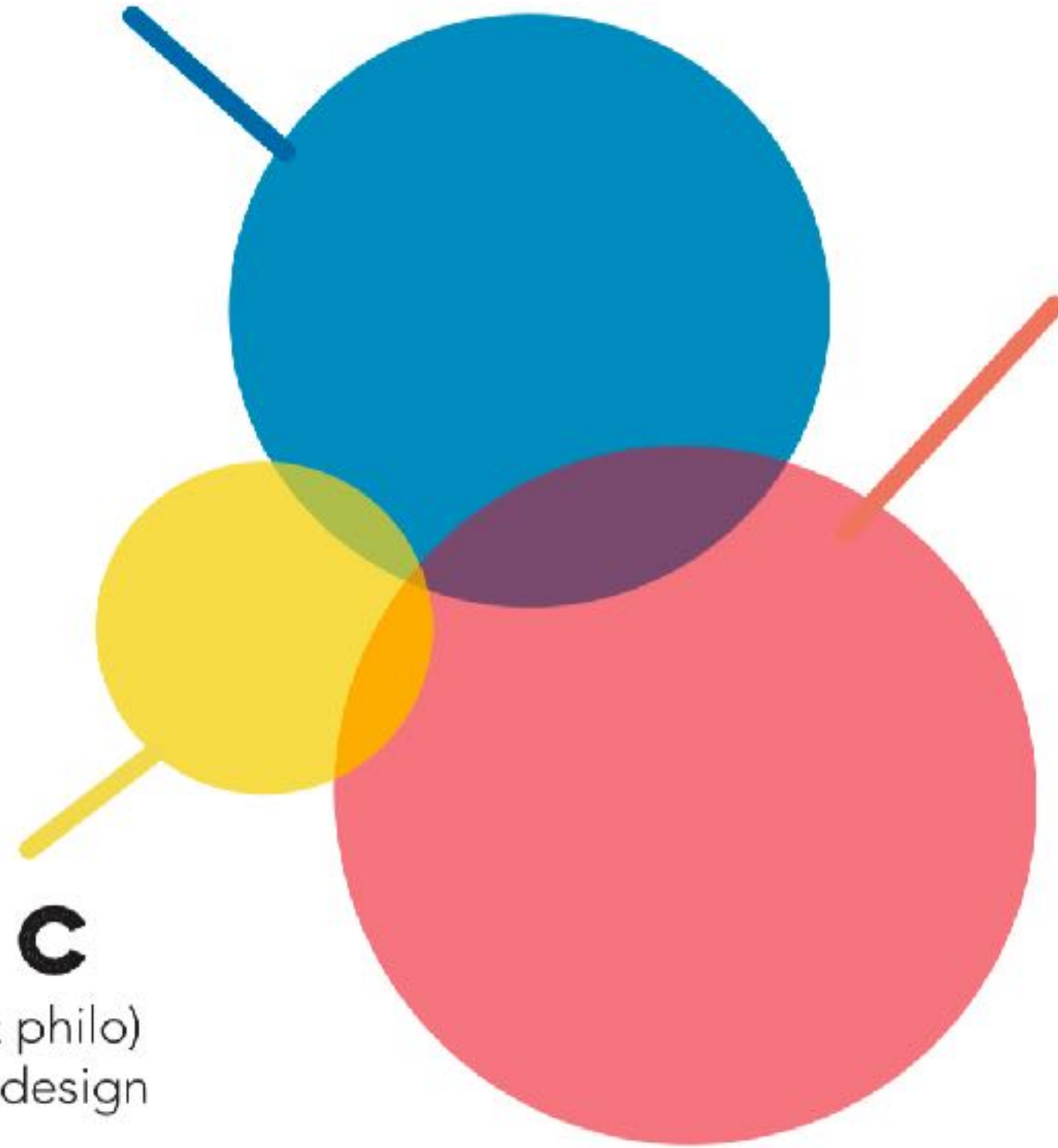
1-ATELIER DE CRÉATION

- EC - Techniques et savoir-faire
 - EC - Pratique et mise en oeuvre du projet
 - EC - Communication et médiation de projet
- ACCOMPAGNEMENT VERS L'AUTONOMIE (DN1)
- EC- Démarche de recherche en lien avec le projet (DN2 et DN3)

2-PROFESSIONNALISATION + STAGE (S4 / S5)

1UE = 2 EC

- EC - Humanités (lettres & philo)
- EC - Culture des arts, du design et des techniques



DN1
30H DE COURS +
15H D'AUTONOMIE

DÉCOUVERTE &
ACQUISITION DES
FONDAMENTAUX

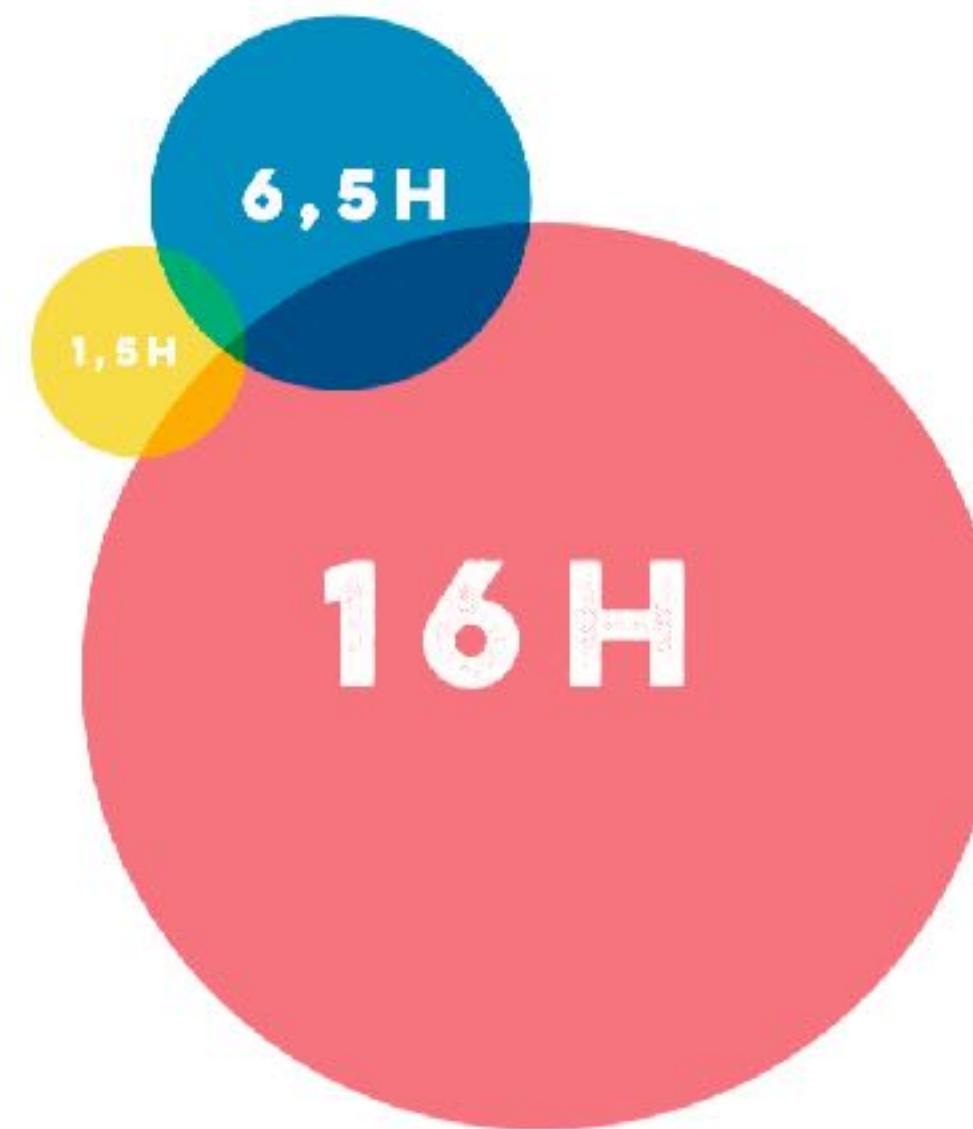
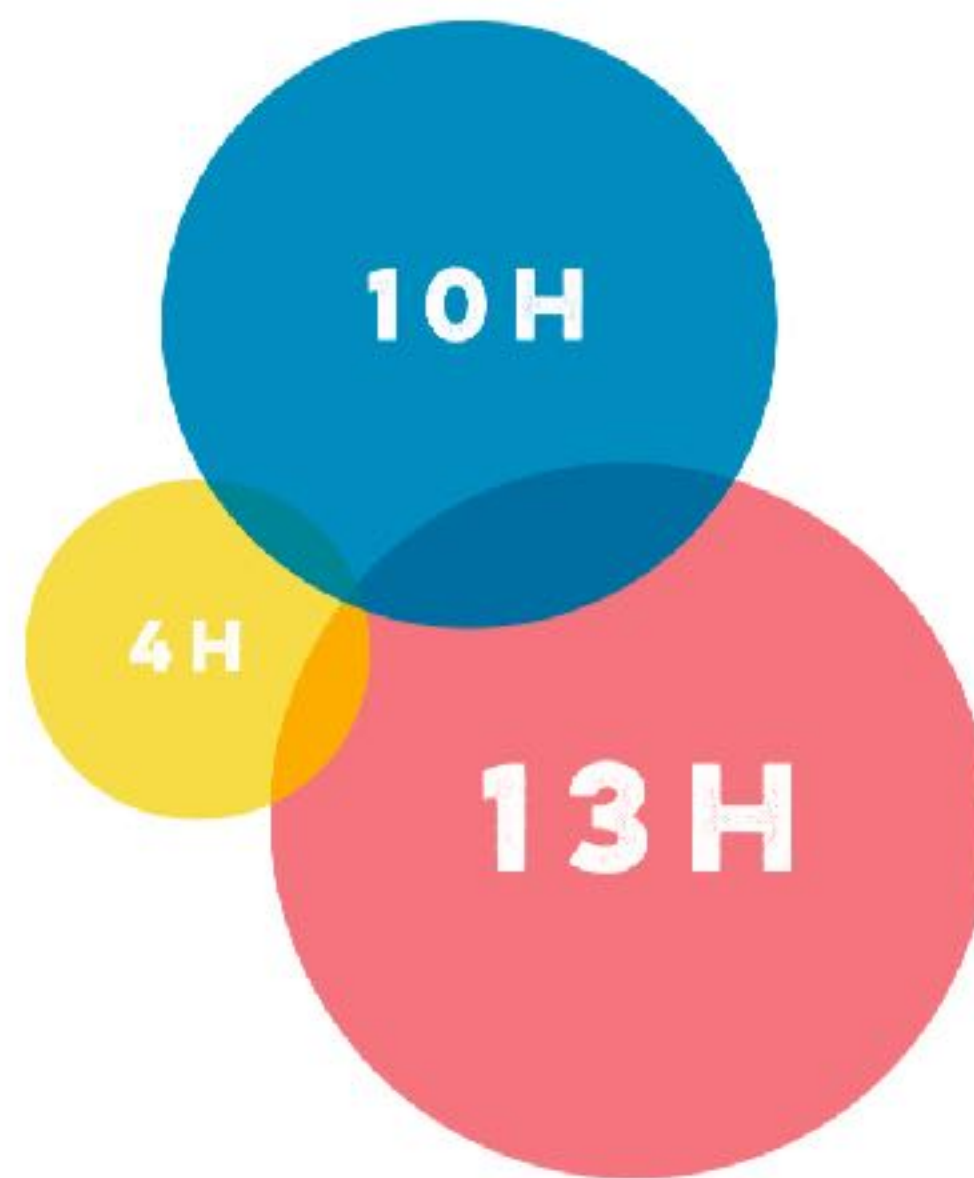
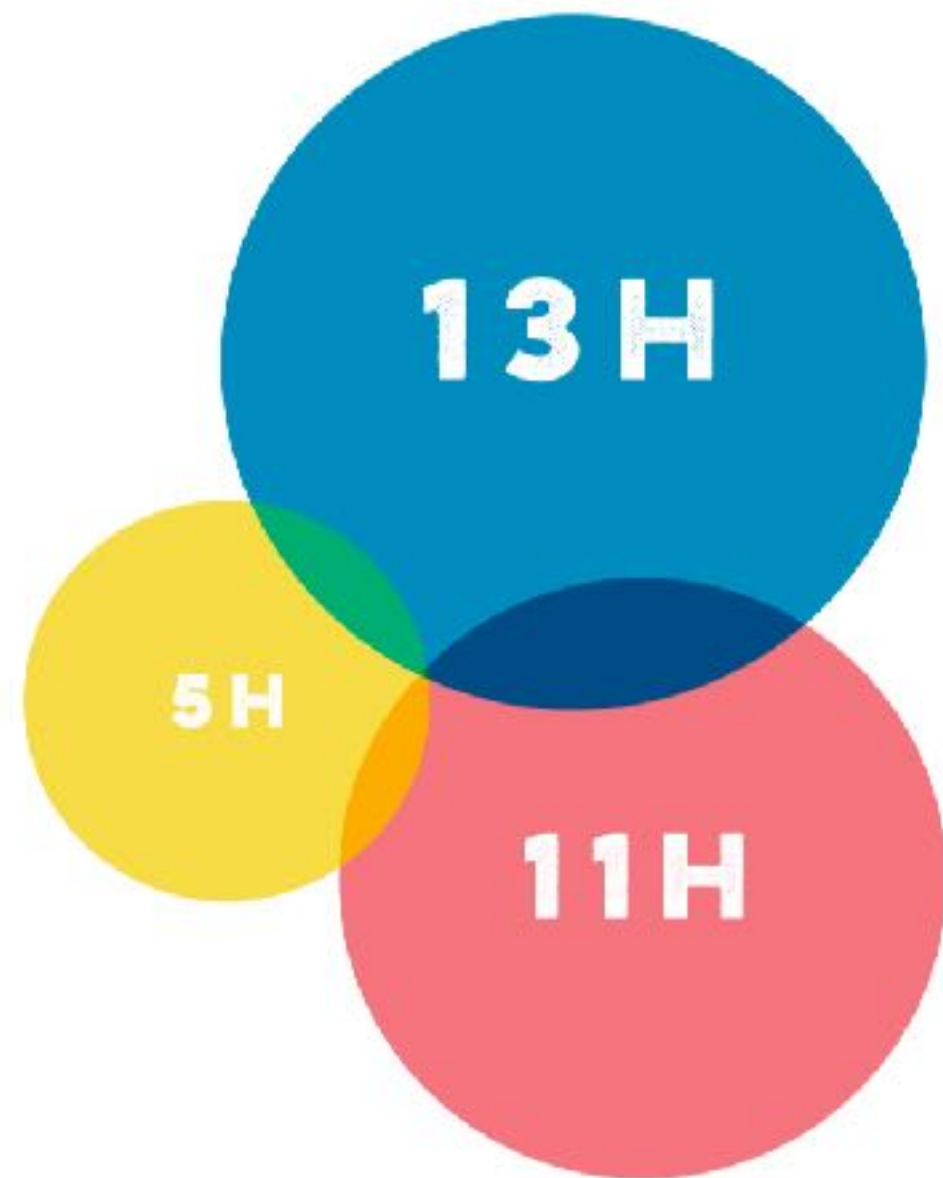
DN2
27H DE COURS +
18H D'AUTONOMIE

APPROFONDISSEMENT
SPÉCIALISATION

DN3
24H DE COURS +
20H D'AUTONOMIE

PERFECTIONNEMENT
PROJET

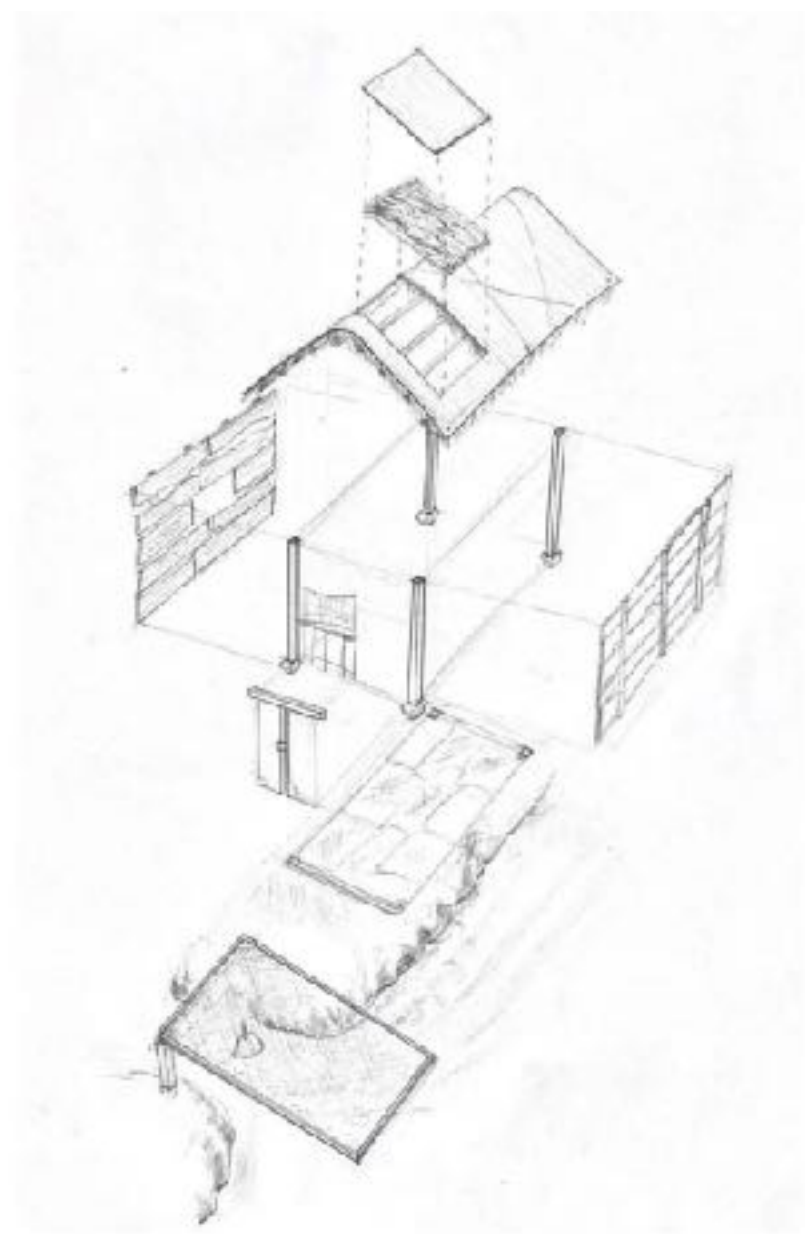
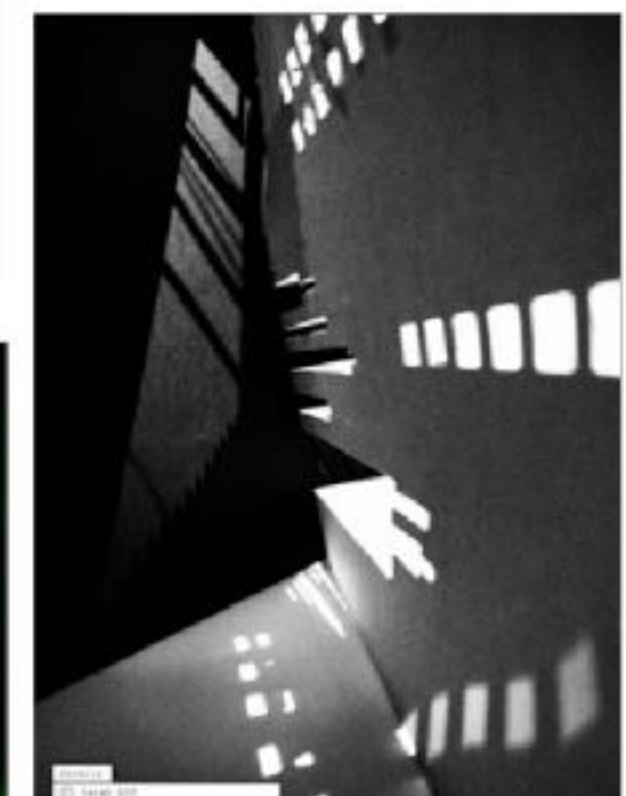
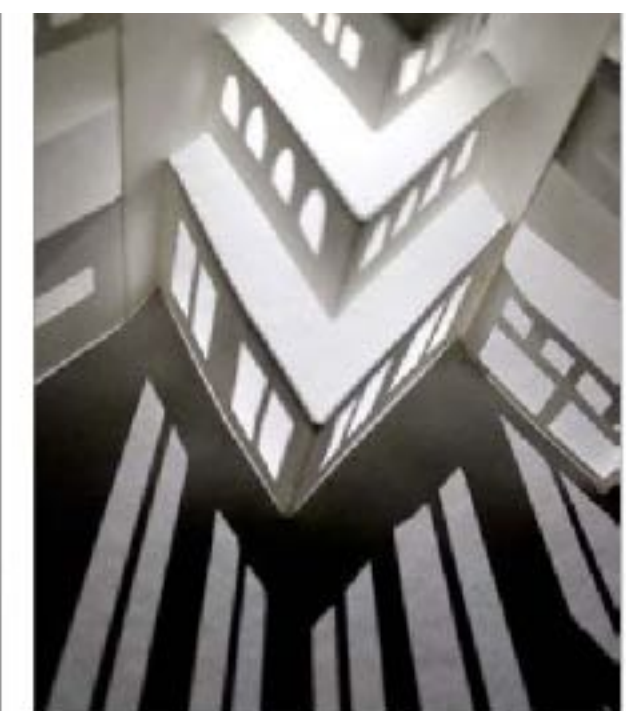
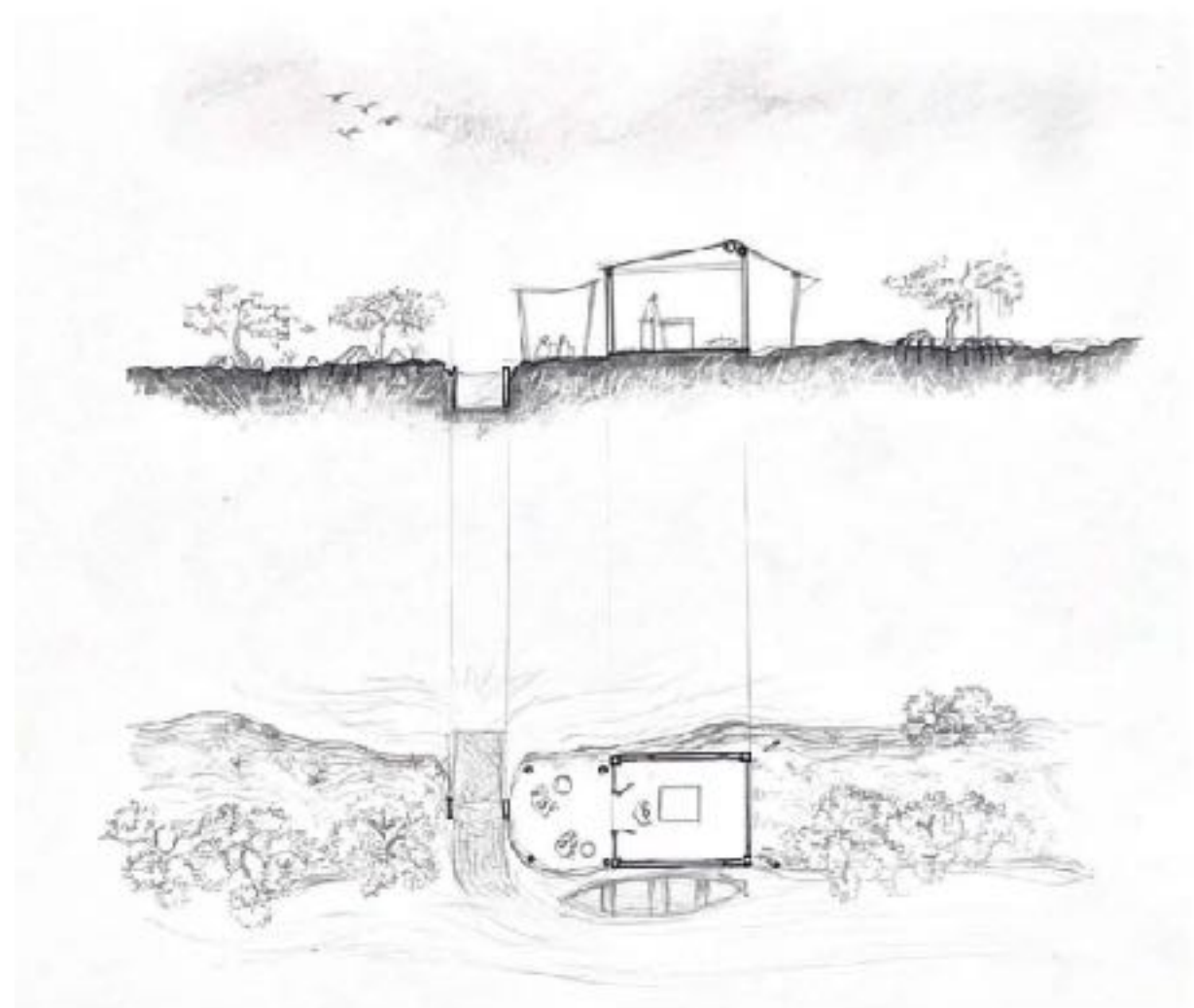
PROGRESSIVITÉ



- ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES
- ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX
- ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS

Trois pôles d'enseignements
constituent la formation
dans une logique professionnalisante.

**En DN1,
les fondamentaux
de l'espace permettent
d'acquérir les outils
pour développer
des projets.**

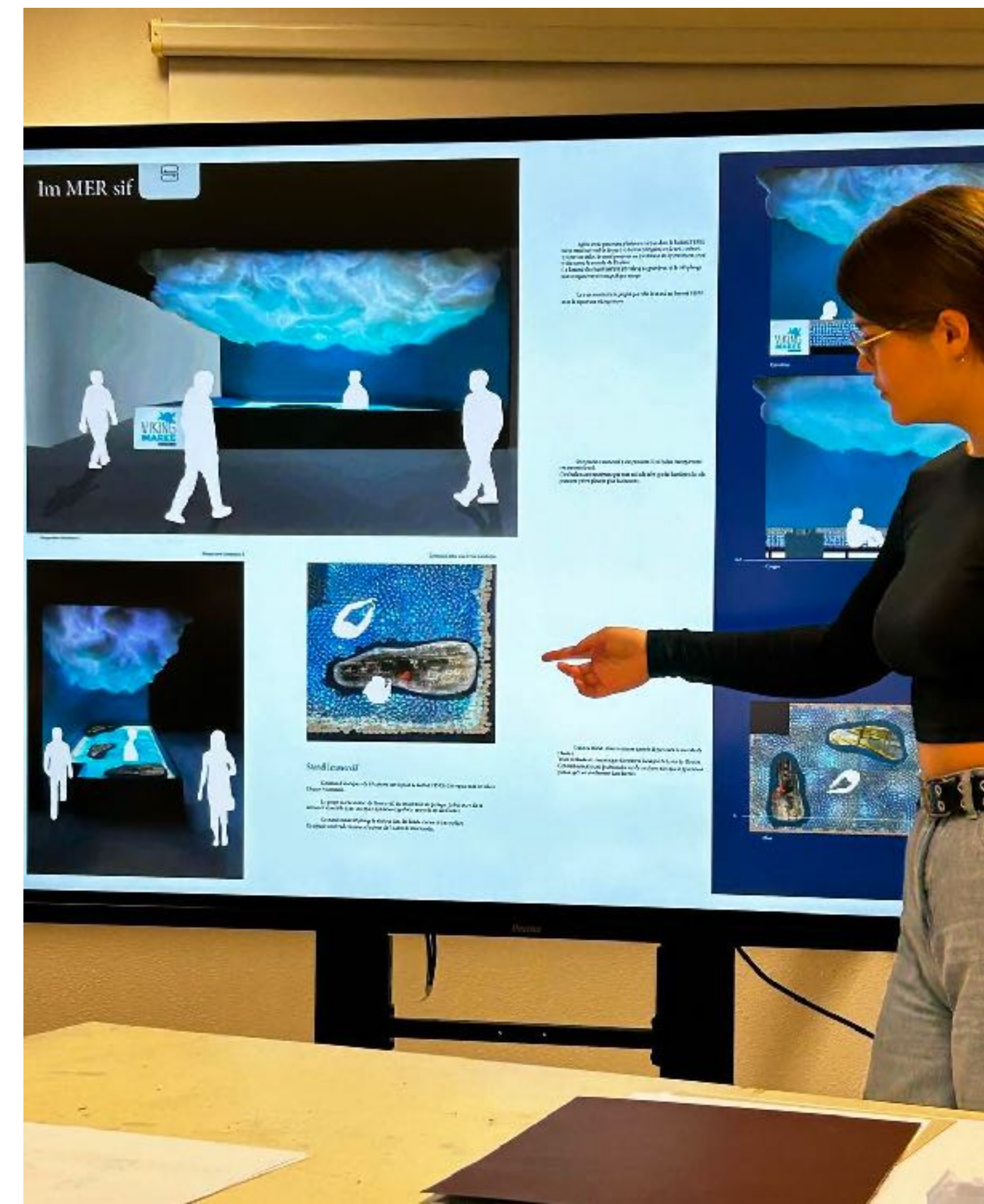
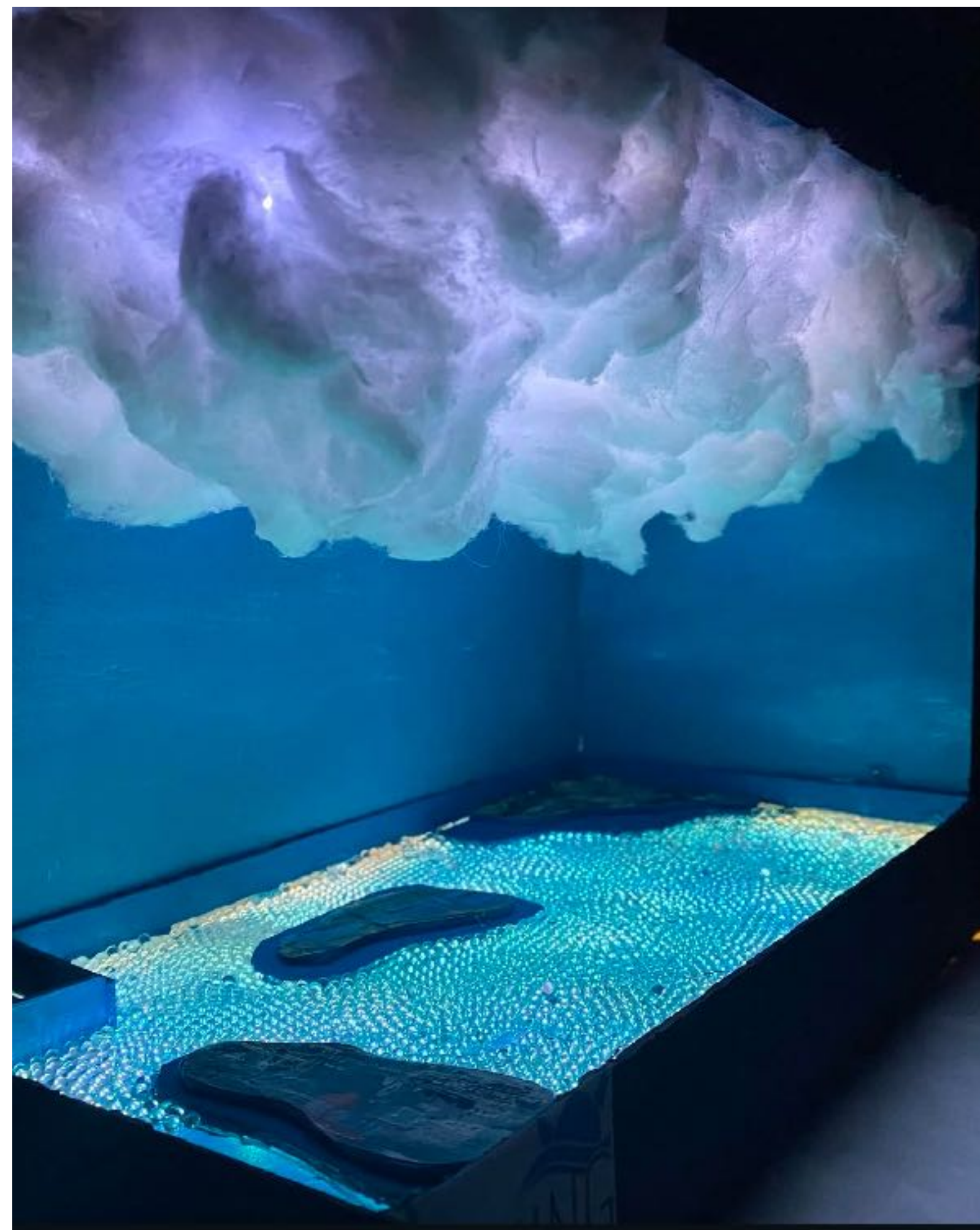




En DN2 et DN3, les projets développés prennent appui sur des situations réelles qui impliquent des visites de sites et rencontres avec des professionnels.



Les partenariats sont essentiels pour développer la dimension professionnalisante de la formation...



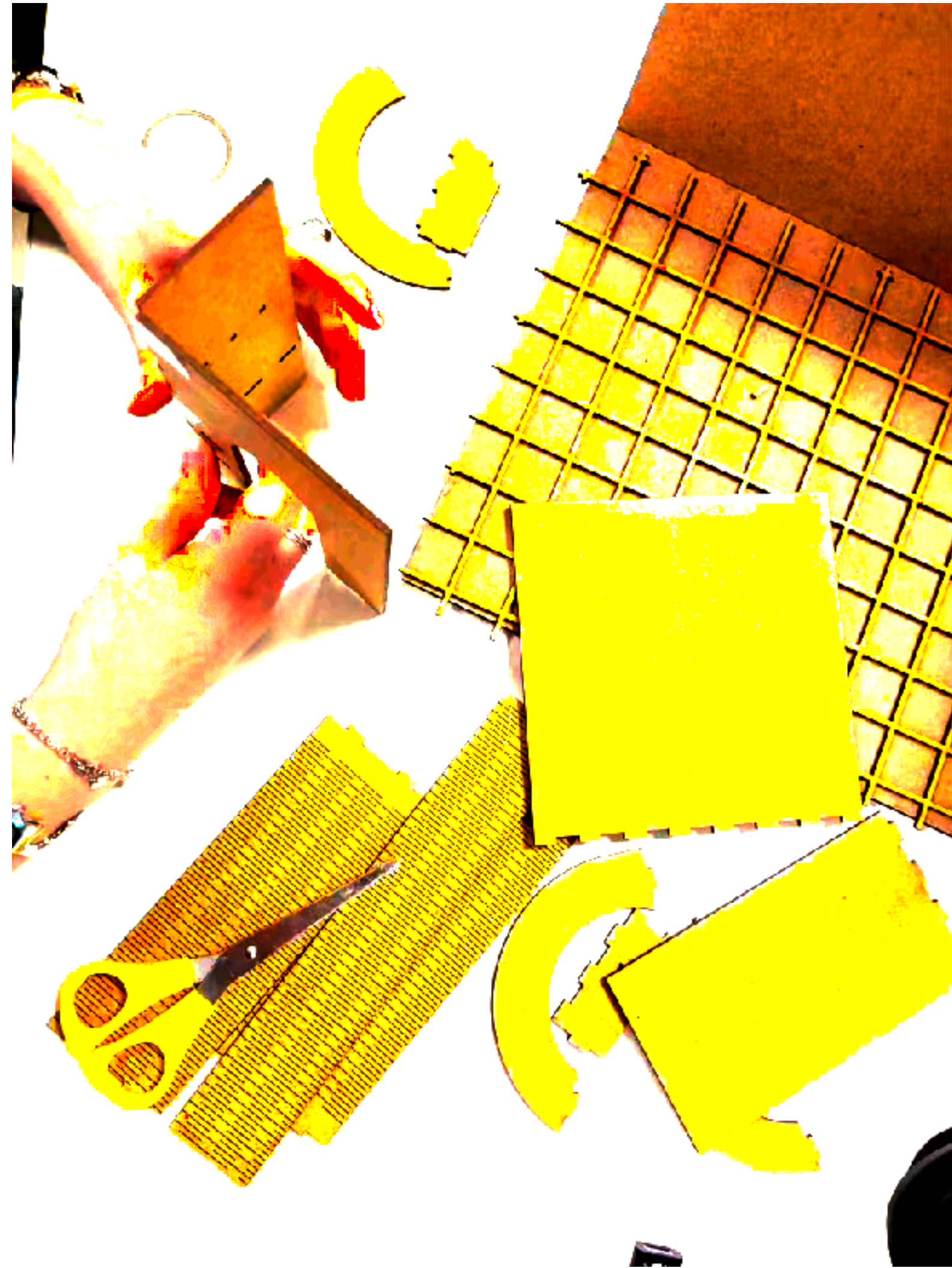
Les projets développés engagent un travail de conception d'espaces pérennes et éphémères en prenant en charge la communication graphique, écrite et orale...



**...en s'appuyant sur des lieux
ressources, partenaires
des projets menés.**



...tout autant que l'approche technique et technologique.



Les outils numériques et un FABLAB permettent de donner forme aux projets des étudiants.



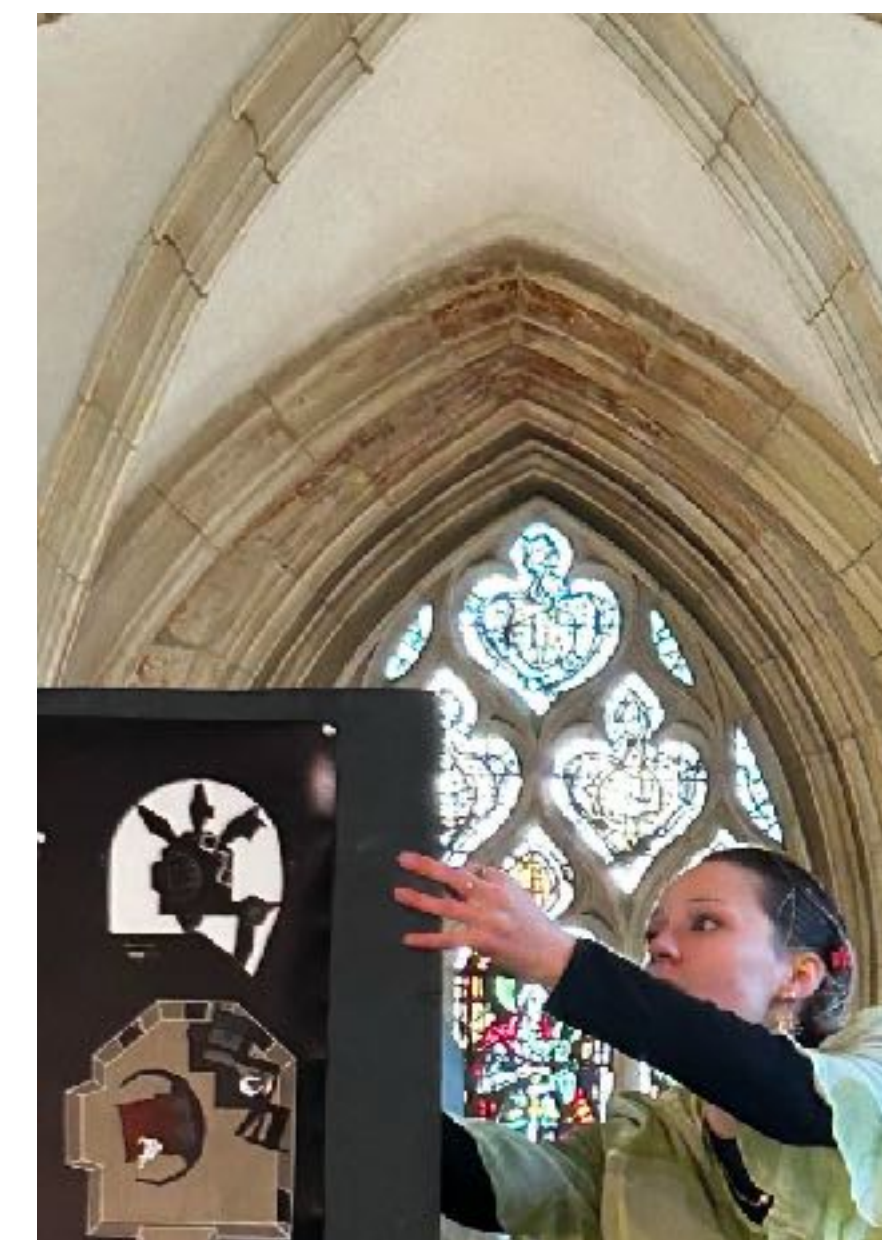
DÔME 2 - MAQUETTE ÉCHELLE 1/10



1/4



Le projet de jardin sur l'île Tatihou est installé !



...et mène à des réalisations échelle 1
En collaboration avec le BTS DRB.



DIPLÔMÉS DU DNMADE ESPACE **Fracas à Lorge** 08.03 → 30.03.2025

Le Frac et le DNMADe se sont engagés dans un partenariat pédagogique et professionnalisant.

Vingt-trois étudiant-es du Diplôme National Métiers d'Arts et Design du Lycée Dumont d'Urville Laplace se sont ainsi confrontés au Quartier Lorge sur l'année universitaire 2023-2024.

Ils ont imaginé des projets de design d'espace qui mettent en lumière et transformant l'usage du Frac Normandie et de Logre, lieu de l'association AMAVADA, qui y sont implantés.

Le travail sur site a permis l'émergence de réflexions ouvertes autour de questions culturelles, événementielles mais aussi sociales qui ont nourri les programmes et projets imaginés par les étudiant-es.

Avec l'exposition des diplômés du DNMADe Espace, **Fracas à Lorge**, l'équipe pédagogique et les étudiant-es proposent de nouveaux scénarios et usages pour ce quartier. L'exposition a été conçue par les étudiant-es de l'année 2024-2025 qui ont eu pour mission de mettre en valeur les projets des étudiant-es de l'année passée. Les éléments de communication et de médiation et bien sûr la scénographie de l'exposition ont ainsi été réalisés dans le cadre d'un atelier avec leurs professeur-es en lien avec l'équipe du Frac. Les étudiant-es se sont ainsi confrontés à la conception d'une exposition avec les contraintes de lieux, les moyens techniques et humains à disposition, l'identité du Frac et la valorisation des projets de leurs pairs.

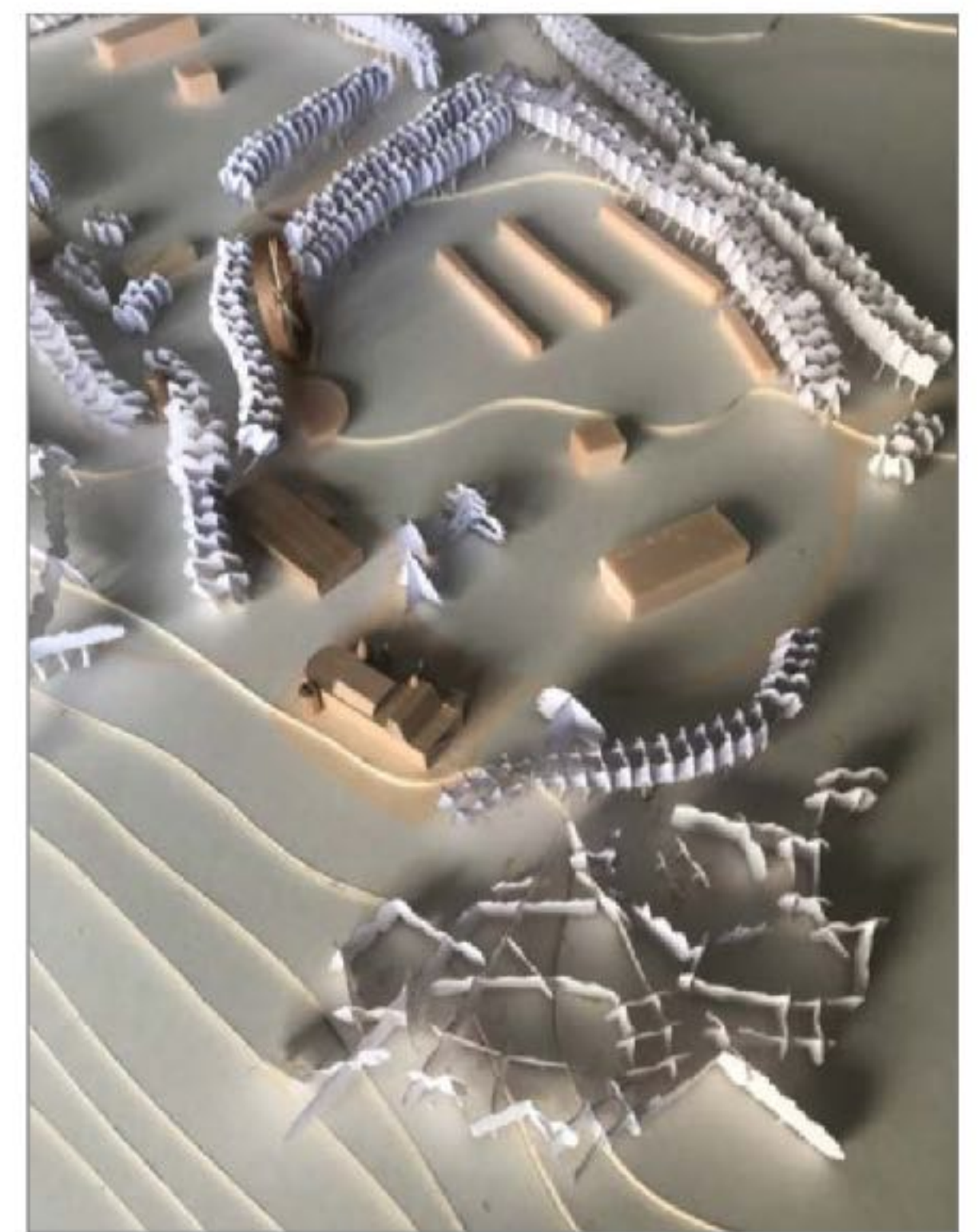
► **Les étudiant.es exposé.es - promotion 2024 :** Clara Bauden, Claire Breton-Violet, Emma Chailleux, Yanis Debaize, Margot Frapsauce, Hugo Gibert, Chloé Havard, Guéric Hilarion, Annabelle Jacques, Romane Jeanne, Noa Jouen, Mélina Librere, Margaux Mancel, Quentin Marie, Jonas Muteau-Schuhmann, Soline Nseke-Bekombo, Hugo Papineau, Rachel Peitrissi, Aglaé Rault, Lauriane Riviere, Arthy Saguere, Lise Taysse, Eloïse Yvon.

► **Les étudiant.es scénographes de l'exposition - promotion 2025 :** Océane Alix, Eloane Auger, Emma Campos,



Convergences, Lorge au cœur de la culture caennaise - projet de Quentin Marie

Exposer / communiquer les projets consolide les compétences professionnelles des étudiants.



L'année de diplôme conclut la formation par le développement d'une réflexion et d'un projet professionnel en phase avec la poursuite d'études ou l'insertion professionnelle de chaque étudiant